



## ART PAYSAGER

### Ballard Garden à deSingel

Dans le cadre de l'extension du campus artistique deSingel à Anvers par l'architecte Stéphane Beel, l'artiste française Dominique Gonzalez-Foerster a réalisé une œuvre permanente : « Ballard Garden ».

« Ballard Garden » est un hommage au roman de science-fiction apocalyptique de l'écrivain culte britannique J. G. Ballard. Les récits de Ballard décrivent souvent des catastrophes mondiales et des changements climatiques sous la forme d'ouragans, d'inondations et de sécheresses extrêmes. Les situations d'urgence omniprésentes transforment l'univers en un paysage surréaliste aux dimensions inquiétantes.

Dominique Gonzalez-Foerster s'est efforcée de concrétiser la fiction de Ballard en éléments tangibles invoquant un futur rapproché illusoire. Dans le grand étang qui fait partie du projet architectural initial de

Léon Stynen, datant de 1960, elle a intégré une piscine immergée, mais vide. Par la suite, elle a fait reproduire en grandeur réelle les six socles en béton de l'encadrement, dont certains mesurent plus de six mètres, et les a placés en tant qu'ensemble au centre de l'étang existant pour former une ligne d'horizon abstraite placée, la nuit, sous un éclairage obscur. Elle a ensuite fait creuser une entrée distincte dans le mur extérieur, altéré par les intempéries, de 68 mètres de long.

Dominique Gonzalez-Foerster était déjà intervenue auparavant dans le grand jardin intérieur du campus où elle avait réalisé une œuvre intitulée « Tropicalisation - Garrett Eckbo », un étang bordé d'un rocher et d'un poteau de réverbère.

[WWW.DESINGEL.BE](http://WWW.DESINGEL.BE)

